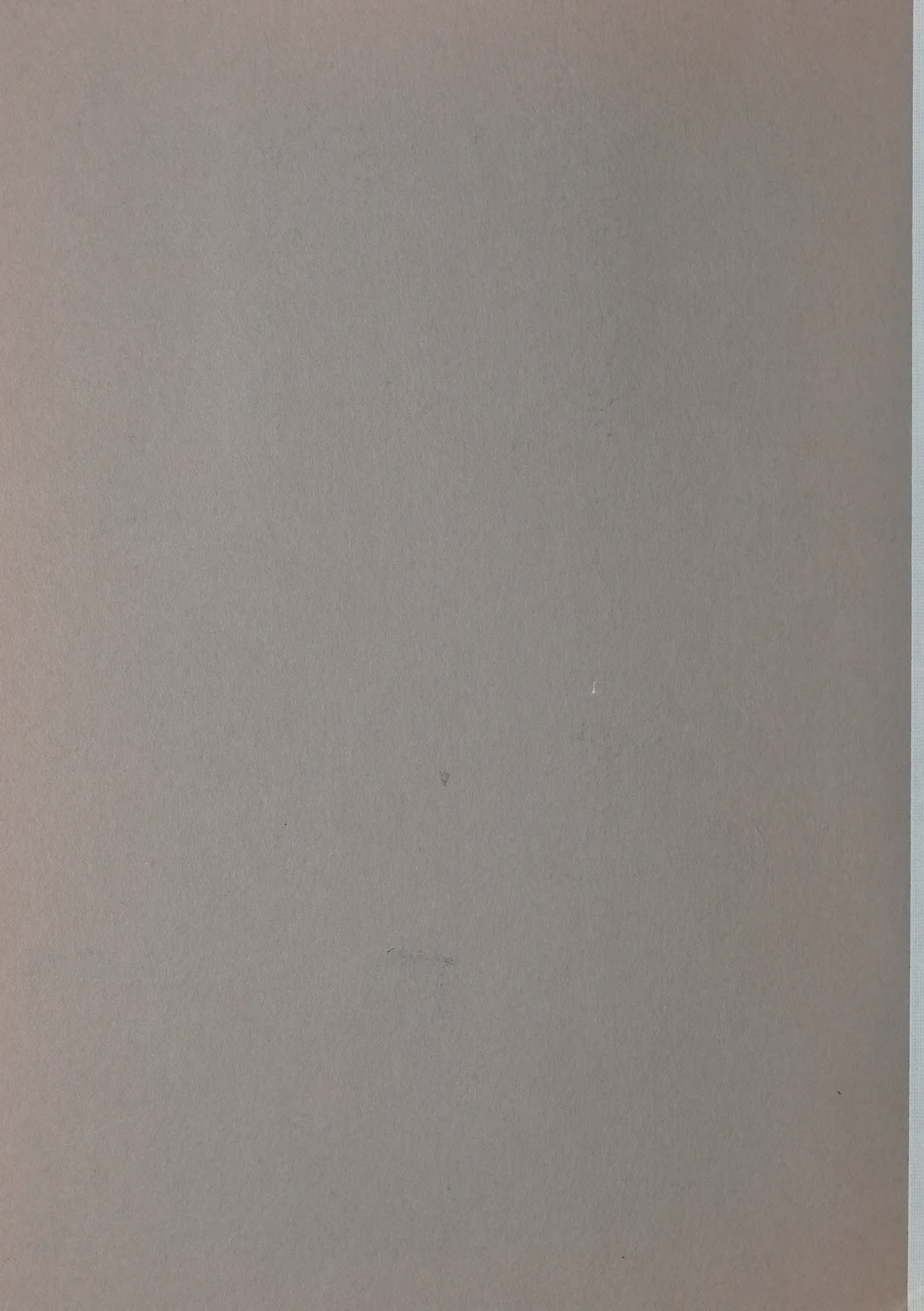


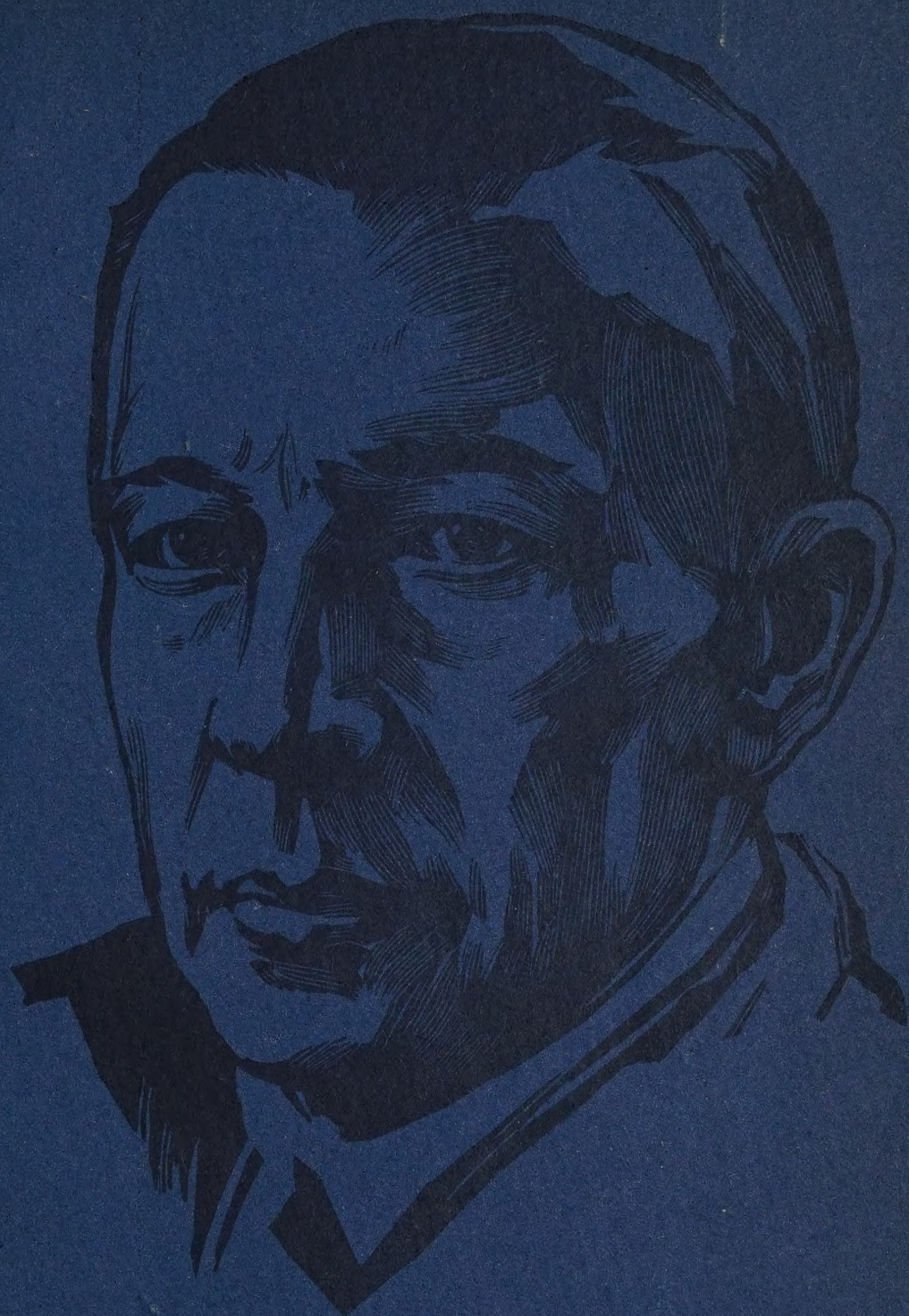
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 05191 028 9

Rachmaninoff, Sergei
Songs, op. 21. Sud'ba,
Sud'ba

M
1621
R12
op. 21
no. 1



С. РАХМАНИНОВ



С. РАХМАНИНОВ

СУДЬБА

ДЛЯ БАСА С ФОРТЕПИАНО



С. РАХМАНИНОВ

СУДЬБА

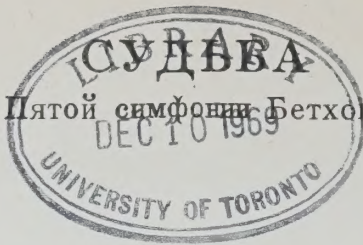
ДЛЯ БАССА С ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

Printed in the Soviet Union

M
1621
R12
op. 21
No. 1

(к Пятой симфонии Бетховена)



Слова А. АПУХТИНА

С. РАХМАНИНОВ
(1873-1943)

Allegro moderato (♩ = 108)

Голос

С своей по-ход-но-ю клю-

Ф-п

f *p*

3 3 3

- кой, с сво-и-ми мрач-ны-ми о-ча-ми судь-ба, как гроз-ный ча-со-вой,

3 3

p *f*

по-всю-ду сле-ду-ет за на-ми. Бе-дой ли-

3 3

до е-е грозит, она в угрозах по-се-де-ла, она уж мно-гих о-до-

rit.

col canto

f

Музыкальный фрагмент из оперы «Снежная Королева» (The Snow Maiden) на музыку Сергея Прокофьева. Это песня соловья (The Song of the Lark), исполняемая сопрано.

Музыкальная запись включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с динамического обозначения *pp* и темпового указания *a tempo*. Лирические тексты на русском языке: «ле - ла и все сту - чит, и все сту - чит: стук, стук, стук!..».

Фортепиано-сопровождение начинается с динамического обозначения *p*. Музыкальная структура включает различные ритмические фигуры, такие как триоллы (отмечены цифрой 3), и динамические изменения, включая *f* (forte) в конце вокальной фразы.

un poco meno mosso

Tempo I

Пол - но, друг, брось за сча - сти - ем го - нять - ся!

meno mosso

Tempo I

mf *p*

Бед - няк со - всем об - жил - ся с ней: ру - ка с ру - кой о - ни гу -

f *b*

- ля - ют, сби - ра - ют вме - сте хлеб с по - лей, в на - гра - ду вме - сте го - ло -

ff

- да - ют. День це - лый дождь е - го кро - пит, по ве - че - рам лас - ка - ет

3 marcato

marcato

вью - га, а ночь - ю с го - ря да с ис - пу - га судь - ба сквозь сон е - му сту -

ff *dim.* *pp*

- чит: *f* стук, стук, стук!.. Глянь - ка, друг,

a tempo
как дру-ги - е по-жи - ва-ют. *p* Стук, стук, стук!..

Tempo rubato
Дру -

Marziale
- ги - е празд-но-вать со-шлись бо - гатство, мо-ло-дость и сла - ву. Их

пе - сни ра - достно нес - лись, ви -

но сме - ни - лось им в за - ба - ву;

rit. *a tempo*

дав - но уж пир у них шу -

f *rit.*

ми -

a tempo *f* *dim.*

p

но смолк-ли вдруг, бледне-я, го-сти...

p *p*

Grave

f

Ру-кой, дро-жа-ще-ю от зло-сти, судь-ба

pp *f*

ff

в о-кош-ко к ним сту-чит: стук, стук, стук!..

sff pp 3 *sff pp 3*

Con moto

f

Но-вый друг к вам при-шел, го-товь-те

f 3 *3*

Tempo I

ме-сто! *p* Стук, стук, стук!..

Andante

p Но есть же счасть-е на зем-.

p - ле! Од-наж-ды, пол-ный о-жи-

- дань - я, свос-тор-гом ю-ным на че-ле при-шел счаст-ли-вец на сви-

p

- дань - е. Е-ще о-дин он... Все мол -

mf *pp*

- чит, за-ря за ро-щей по-ту-ха-ет,

p

и со-ло-вей уж за-ти-ха-ет,

pp *ppp* *falsetto*

и п росо ассел. а серд-це бьет-ся и сту-чит: стук, стук, стук, ми-лый друг,

pp *cresc.*

rit.

ты при-дешь ли на сви - дань - е? Стук, стук, стук!.. Но

cresc. *f*

вот и - дет о - на, и вмиг лю - бовь, тре -

f *f* *cresc.* *rit.*

- во - га, о - жи - дань - е, блажен - ство -

Grave *ff*

все сли - лось у них в од - но бе - зум - но - е лоб -

mf

- за́нь - е! Не - ма - я но́чь на них гля - дит,

p *sf* *sf*

все не - бо за - ли - то ог - ня ми,

Allegro moderato (Tempo I ♩=108)

p

а кто - то ти - хо за ку - ста - ми

fff *f* *p* *p*

rit.

Grave

f

клю-кой до-куч-но-ю сту-чит:

стук, стук,

Темпо I

f

стук!..

Ста-рый друг к вам при-шел,

до-воль-но сча-стья!

Стук, стук, стук!

Индекс 9—3—2

С. В. РАХМАНИНОВ. СУДЬБА

Редактор М. Городецкая
Техн. редактор А. Арсланова

Лит. редактор Л. Чудова
Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 29/VI 1967 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5.
Тираж 3000 экз. Изд. № 4990. Т. п. 67 г. № 422. Зак. 1988. Цена 15 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

1-10

M Rachmaninoff, Sergei
1621 Songs, op. 21. Sud'ba,
R12 [Sud'ba
op.21
no.1

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
